

Buh!

MAQUINÀRIA:

Mesures Escenari: Ample 9m, Fons 7m, Altura 6m.

Càmera negra completa a l'Italiana

Terra negra o sinó, linòleo negre.

4 Vares electrificades en escenari i pont frontal.

SO:

-La companyia porta 5 micros inalàmbrics.

Necessitem un sistema de so que cobrisca tota la sala incloses les primeres butaques i anfiteatres o palcs en cas d'haver. Control ha de situar-se en pati de butaques amb con la mateixa escolta que el públic.

-Patch d'escenari a control (en pati de butaques) 6 entrades. + 2 monitors +P.A.

-2 monitors mínim de 10" muntats en primera sobre tripodes.

-Taula de so compatible: Yamaha QL o CL; BEHRINGUER X32; MIDES M32; YAMAHA TF...

-6 cables XLR 3 O 5 metres.

IL·LUMINACIÓ:

24 CANALS de Dimmer més SALA.

Utilitzem PARLED de la companyia en 3 Vares d'Escenari, pel que ha d'haver preparadas 3 línies de DMX de 3 puntes.

10 PC 1K amb viseres.

8 PAR64 1K CP62.

11 RETALLS ETC 25/50.

3 RETALLS ETC 15/30.

1 SPLITTER DMX 1/4

4 CABLE DMX 3 PUNTES de 20m.

2 CABLE DMX 3 PUNTES de 10m.

4 CABLE DMX 3 PUNTES de 5m.

2 CARRERS a 1,5m d'altura.

S'utilitza màquina de fum en la funció.

PERSONAL:

1 TÈCNIC/A MAQUINISTA.

1 TÈCNIC/A D'IL·LUMINACIÓ.

1 TÈCNIC/A DE SO.

2 PERSONES DE CÀRREGA I DESCÀRREGA.

Temps de muntatge: 7h.

Temps de desmuntatge: 2h.

Contacte Tècnic: David Sánchez; 680540068; copdesort@gmail.com



teatredelabast.es



teatredelabast@gmail.com
distribucio.abast@gmail.com



@teatre_abast_oficial



747 40 82 19 // 747 40 53 70



/TeatreDelAbast



/TeatreDelAbast

