

# ¡Buh!

## **MAQUINARIA:**

Medidas Escenario: Ancho 9m, Fondo 7m, Alto 6m.

Cámara negra completa a la Italiana

Suelo negro o en su defecto con linóleo negro.

4 Varas electrificadas en escenario y Puente frontal.

## **SONIDO:**

-La compañía trae 5 micros inalámbricos.

Necesitaremos un sistema de sonido que cubra toda la sala incluidas las primeras butacas y anfiteatros o palcos en caso de haberlos, control debe situarse en patio de butacas con la misma escucha que el público.

-Patch de escenario a control (en patio de butacas) 6 entradas. + 2 monitores +P.A.

-2 monitores mínimo de 10" montados en primera sobre tripodes.

-Mesa de sonido compatible: Yamaha QL o CL; BEHRINGER X32; MIDAS M32; YAMAHA TF...

-6 cables XLR 3 O 5 metros.

## **ILUMINACIÓN:**

24 CANALES de Dimmer más SALA.

Utilizamos PARLED de la compañía en 3 Varas de Escenario por lo que tendrá que haber preparadas 3 líneas de DMX de 3 puntas.

10 PC 1K con viseras.

8 PAR64 1K CP62.

11 RECORTE ETC 25/50.

3 RECORTE ETC 15/30.

1 SPLITTER DMX 1/4

4 CABLE DMX 3 PUNTAS de 20m.

2 CABLE DMX 3 PUNTAS de 10m.

4 CABLE DMX 3 PUNTAS de 5m.

2 CALLES a 1,5m de altura.

Se utiliza máquina de humo en la función.

## **PERSONAL:**

1 TÉCNICO/A MAQUINISTA.

1 TÉCNICO/A DE ILUMINACIÓN.

1 TÉCNICO/A DE SONIDO.

2 PERSONAS DE CARGA Y DESCARGA.

**Tiempo de montaje: 7h.**

**Tiempo de desmontaje: 2h.**

**Contacto Técnico: David Sánchez; 680540068; copdesort@gmail.com**



teatredelabast.es



teatredelabast@gmail.com  
distribucio.abast@gmail.com



@teatre\_abast\_oficial



747 40 82 19 // 747 40 53 70



/TeatreDelAbast



/TeatreDelAbast

