

Alicia al vaixell de les Meravelles

El Musical



beu-mé

DIRECCIÓ

JOSE TOMÀS CHÀFER

Un viatge fascinant

de dos vaixells cap a un mateix destí



El Format

DURACIÓ
ACTORS
TÈCNICS
ESPAI
IDIOMA
PÚBLIC

75 minuts

3

2

Sala

Castellà i valencià

A partir de 3 anys



La Proposta

Amb text i lletres de Josep Mollà

Alícia al vaixell de les meravelles és un espectacle musical que explora el tema universal del viatge i l'adaptació mitjançant dues històries entrelaçades. D'una banda, el viatge real que realitza el iaio Cristóbal, que als anys 60 parteix des de Cuba cap a Europa a la recerca de la llibertat; i, d'altra banda, el viatge imaginari que fa la seua neta, Alícia, amb la lectura d'*Alícia al País de les Meravelles*.

El iaio Cristóbal i Alícia arriben a mons nous que els obliguen a trobar un equilibri entre integrar-se i mantindre viva la seua identitat. En tots dos camins coneixen personatges meravellosos que els guien i els ajuden a adaptar-se, però també d'altres que veuen la seua presència com una amenaça i intenten fer-los fora. A través de la paraula, la música i la dansa, l'espectacle connecta amb el públic de totes les edats i convida a reflexionar sobre les dificultats i les oportunitats que suposa deixar enrere la pròpia terra.

La Música

De Paco Iváñez

La música original de Paco Iváñez acompanya el públic en aquest viatge ple d'aventures, emocions i descobertes. Alícia no camina sola: l'envolta una paleta sonora vibrant que posa ritme als seus passos, accentua els moments més intensos i dona vida als instants més màgics de la història.

El sofisticat jazz de Nova Orleans del Sr. Eruga fa que Alícia s'ature, respire i mire cap endins, descobrint que els canvis de debò comencen al cor. La balada amb el Sr. Conill li xiuxiueja que no cal córrer per fer-se gran, que ser xiqueta també és un tresor. Amb la marxa del Sr. Granota arriba una invitació molt especial que obre la porta a noves aventures al País de les Meravelles. I el rock simfònic de la Reina de Cors esclata amb una energia desbordant per presentar-nos un personatge fascinant.

Aquesta explosió d'estils converteix l'espectacle en una festa sonora plena de color, ritme i emoció.



La Coreografia

De Pachi G. Fenollar

Pachi G. Fenollar ha creat una coreografia plena de dinamisme, imatge i fantasia, que va més enllà de simples passos de ball per convertir-se en una expressió profunda d'un viatge d'enriquiment personal.

Cada moviment està dissenyat per reflectir les emocions i els reptes que acompanyen el viatge de la protagonista, Alícia, en el seu camí cap a un nou món.

La coreografia de Fenollar és, així, una peça essencial per entendre el significat més profund de l'espectacle, fent de la dansa un vehicle expressiu indispensable per capturar l'essència d'aquest viatge transformador.



Els Missatges

El viatge com a aventura de creixement personal. Cada pas que fa Àlicia, cada trobada inesperada i cada obstacle superat la transformen. No és només un desplaçament, sinó un recorregut ple de descobertes que la fan més valenta, més curiosa i més segura d'ella mateixa.

L'adaptació sense renunciar a la pròpia identitat. L'espectacle celebra la capacitat d'obrir-se al món sense perdre l'essència. Nous paisatges, noves normes i noves veus apareixen en el camí, però el cor continua bategant amb la pròpia música.

La mirada cap als orígens. En reconnectar amb el iaio Cristóbal, Àlicia descobreix que les arrels no són una càrrega, sinó una força que sosté i orienta. Descobreix que, per avançar amb confiança, ha de saber d'on ve i sentir-se part d'una història més gran.





Art i ciència no són camins oposats, sinó mirades que poden trobar-se. Àlicia, amb la seua fantasia desbordant, i Miquel, amb el seu rigor i curiositat científica, aprenen a escoltar-se. A poc a poc, els dos mons s'acosten i demostren que imaginació i coneixement poden caminar junts.

La fantasia com a necessitat vital. Imaginar no és fugir de la realitat, sinó comprendre-la millor. Com recorda el iaio, la imaginació ens dona ales per entendre el món amb més llum, més preguntes i més possibilitats.

La Sinopsi



Durant un cap de setmana a casa del iaio Cristóbal, Alícia i Miquel descobreixen com dos viatges, aparentment diferents, s'entrellacen de manera inesperada. Mentre Alícia, a través de la lectura, s'endinsa en el món fantàstic d'*Alícia al País de les Meravelles*, Miquel escolta la història del iaio, que als anys 60 va viatjar des de Cuba fins a Europa amb un vaixell.

A mesura que les històries s'entrellacen, Alícia i Miquel reconeixen les similituds entre el viatge real i el fictici: els canvis culturals, l'equilibri entre l'adaptació i la conservació de la identitat, i l'enyorança del lloc d'origen.

Els tres protagonistes emprenen un viatge transformador a bord d'un vaixell simbòlic, per entendre millor les circumstàncies i les motivacions de les persones que es veuen obligades a abandonar el seu lloc d'origen.

L'Élenc

Andreu Beltrán

Jaio Cristóbal, Sr. Conil,
Sra. Marmota, Cua del Sr. Eruga,
Cua del Sr. Gat, Carta.

María Bruñó

Alícia.

Héctor González Martí

Miquel, Sr. Eruga, Sr. Gat, Barreter
Boig, Sr. Granota, Reina de Cors.



L'Equip artístic



Direcció

Jose Tomàs Chàfer

Text i lletres

Josep Mollà

Música original

Paco Iváñez

Disseny de llums

Jaume G. Dòria

Coreografia

Pachi G. Fenollar

Producció musical

Carlos Mansa

Coach vocal

Mary Porcar

Arranjaments

Pere Pelegrí

Disseny de vestuari

Pascual Peris

Escenografia

Luis Crespo,
Domènec Mezquita,
Dora Piles

Perruqueria i caracterizació

Inma Fuentes

Atrezzo

Dora Piles, Raquel Segarra,
Chicorela Arte & Eventos

Calcer

Taconets

Robòtica

Domènec Mezquita

Disseny de so

Josep Ferrer

Arranjaments de vestuari

Reme Bufante,
Dulce Requena

Producció executiva

Josep Mollà, Maria Peiró

Producció

Laura Borràs, Àngel Crespo

Disseny gràfic i maquetació

Susana Ortiz López

Disseny cartell

Mónica Zamora

Foto i vídeo

Eva H&M, Mónica Zamora

Distribució

GiraGira Distribució

**Una història sobre
la memòria...**



**...a través de
la identitat
i de la fantasia**

Contacte



Producció

Josep Mollà
696 812 907
josep@trencadisproduccions.com

Laura Borràs
629 101 933
laura@trencadisproduccions.com

Distribució

Maria Peiró
690 707 893

maria@giragiradis.com
maria@trencadisproduccions.com