

Alicia en el barco de las Maravillas

El Musical

DIRECCIÓN
JOSE TOMÀS CHÀFER

Un viaje fascinante

de dos barcos con un mismo destino



El Formato

DURACIÓN
ACTORES
TÉCNICOS
ESPACIO
IDIOMA
PÚBLICO

75 minutos

3

2

Sala

Castellano y valenciano

A partir de 3 años



La Propuesta

Con texto y letras de Josep Mollà

Alicia en el barco de las maravillas es un espectáculo musical que explora el tema universal del viaje y la adaptación mediante dos historias entrelazadas. Por un lado, el viaje real que realiza el abuelo Cristóbal, que en los años 60 parte desde Cuba hacia Europa en busca de la libertad; y, por otro lado, el viaje imaginario que realiza su nieta, Alicia, con la lectura de *Alicia en el País de las Maravillas*.

El abuelo Cristóbal y Alicia llegan a mundos nuevos que les obligan a encontrar un equilibrio entre integrarse y mantener viva su identidad. En ambos caminos conocen a personajes maravillosos que les guían y les ayudan a adaptarse, pero también a otros que ven su presencia como una amenaza. A través de la palabra, la música y la danza, el espectáculo conecta con el público de todas las edades e invita a reflexionar sobre las dificultades y las oportunidades que supone dejar atrás la tierra que nos ha visto nacer.

La Música

De Paco Iváñez

La música original de Paco Iváñez acompaña al público en este viaje lleno de aventuras, emociones y descubrimientos. Alicia no camina sola: la rodea una paleta sonora vibrante que pone ritmo a sus pasos, acentúa los momentos más intensos y da vida a los instantes más mágicos de la historia.

El sofisticado jazz de Nueva Orleans del Sr. Oruga hace que Alicia se detenga, respire y mire hacia dentro, descubriendo que los cambios de verdad comienzan en el corazón. La balada con el Sr. Conejo le susurra que no hace falta correr para hacerse mayor, que ser niña también es un tesoro. Con la marcha del Sr. Rana llega una invitación muy especial que abre la puerta a nuevas aventuras en el País de las Maravillas. Y el rock sinfónico de la Reina de Corazones estalla con una energía desbordante para presentarnos a un personaje fascinante.

Esta explosión de estilos convierte el espectáculo en una fiesta sonora llena de color, ritmo y emoción.



La Coreografía

De Pachi G. Fenollar

Pachi G. Fenollar ha creado una coreografía llena de dinamismo, imagen y fantasía, que va más allá de simples pasos de baile para convertirse en una expresión profunda de un viaje de enriquecimiento personal.

Cada movimiento está diseñado para reflejar las emociones y los retos que acompañan el viaje de la protagonista, Alicia, en su camino hacia un nuevo mundo.

La coreografía de Fenollar es, así, una pieza esencial para entender el significado más profundo del espectáculo, haciendo de la danza un vehículo expresivo indispensable para capturar la esencia de este viaje transformador.



Los Mensajes

El viaje como aventura de crecimiento personal. Cada paso que da Alicia, cada encuentro inesperado y cada obstáculo superado la transforman. No es solo un desplazamiento, sino un recorrido lleno de descubrimientos que la hacen más valiente, más curiosa y más segura de sí misma.

La adaptación sin renunciar a la propia identidad. El espectáculo celebra la capacidad de abrirse al mundo sin perder la esencia. Nuevos paisajes, nuevas normas y nuevas voces aparecen en el camino, pero el corazón continúa latiendo con su propia música.

La mirada hacia los orígenes. Al reconectar con el abuelo Cristóbal, Alicia descubre que las raíces no son una carga, sino una fuerza que sostiene y orienta. Descubre que, para avanzar con confianza, debe saber de dónde viene y sentirse parte de una historia más grande.





Arte y ciencia no son caminos opuestos, sino miradas que pueden encontrarse. Alicia, con su fantasía desbordante, y Miquel, con su rigor y curiosidad científica, aprenden a escuchar se. Poco a poco, los dos mundos se acercan y demuestran que imaginación y conocimiento pueden caminar juntos.

La fantasía como necesidad vital. Imaginar no es huir de la realidad, sino comprenderla mejor. Como recuerda el abuelo, la imaginación nos da alas para entender el mundo con más luz, más preguntas y más posibilidades.

La Sinopsis



Durante un fin de semana en casa del abuelo Cristóbal, Alicia y Miguel descubren cómo dos viajes, aparentemente diferentes, se entrelazan de manera inesperada. Mientras Alicia, a través de la lectura, se adentra en el mundo fantástico de *Alicia en el País de las Maravillas*, Miguel escucha la historia del abuelo, que en los años 60 viajó desde Cuba hasta Europa en barco.

A medida que las historias se entrelazan, Alicia y Miguel reconocen las similitudes entre el viaje real y el ficticio: los cambios culturales, el equilibrio entre la adaptación y la conservación de la identidad, y la nostalgia del lugar de origen.

Los tres protagonistas emprenden un viaje transformador a bordo de un barco simbólico, para entender mejor las circunstancias y las motivaciones de las personas que se ven obligadas a abandonar su lugar de origen.

El Elenco

Andreu Beltrán

Abuelo Cristóbal, Sr. Conejo, Sra.
Marmota, Cola del Sr. Oruga, Cola
del Sr. Gato, Carta

María Bruñó

Alicia

Héctor González Martí

Miguel, Sr. Oruga, Sr. Gato,
Sombrero Loco, Sr. Rana, Reina
de Corazones.



El Equipo Creativo

Dirección

Jose Tomàs Chàfer

Texto y letras

Josep Mollà

Música original

Paco Iváñez

Diseño de luces

Jaume G. Doria

Coreografía

Pachi G. Fenollar

Producción musical

Carlos Mansa

Coach vocal

Mary Porcar

Arreglos

Pere Pelegrí

Diseño de vestuario

Pascual Peris

Escenografía

Luis Crespo,
Doménec Mezquita,
Dora Piles

Peluquería y caracterización

Inma fuentes

Atrezzo

Dora Piles, Raquel Segarra
y Chicorela Arte & Eventos

Calzado

Taconets

Robótica

Doménec Mezquita

Diseño de sonido

Josep Ferrer

Arreglos de vestuario

Reme Bufante y
Dulce Requena

Producción ejecutiva

Josep Mollà y Maria Peiró

Producción

Laura Borràs y Àngel Crespo

Diseño gráfico y Maquetación

Susana Ortiz López

Diseño Cartel

Mónica Zamora

Foto y Video

Eva H&B y Mónica Zamora

Distribución

GiraGira Distribució

**Una historia sobre
la memoria...**



**...a través de
la identidad
y de la fantasía**

Contacto



Producción

Josep Mollà
696 812 907
josep@trencadisproduccions.com

Laura Borràs
629 101 933
laura@trencadisproduccions.com

Distribución

Maria Peiró
690 707 893

maria@giragiradis.com
maria@trencadisproduccions.com