



XXIV PREMIS
max
DE LES ARTS ESCÈNIQUES
GUANYADORA

LAIKA

Xirriquiteula teatre



**MILLOR ESPECTACLE
FAMILIAR**
PREMIS MAX 2021

MILLOR ESPECTACLE
PREMI DE TEATRE BBVA 2019

MILLOR AUTORIA I DIRECCIÓ
FETEN - FIRA EUROPEA DE TEATRE
INFANTIL DE GIJÓN 2019

**MILLOR ESPECTACLE DE
TEATRE FAMILIAR**
PREMIS DE LA CRÍTICA 2018

MILLOR ESPECTACLE JURAT INFANTIL
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

MILLOR ESCENOGRAFIA
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

PREMI GUINEUETA DE TEATRE
BADALONA 2020



1957. Som a Moscou.

En plena Guerra Freda i la cursa espacial.

Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gelada ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spútnik II i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu en orbitar al voltant de Terra i també a ser víctima d'abusos en les lluites de poder d'altres.

Un espectacle que ens parla de les meravelles del cel però, també, de les injustícies de la Terra.



Espectacle Internacional, per a tots els públics

Edat recomanada: + 4 anys | Durada: 55 min | Espai: 8x8 m

Disponible en tots els idiomes (veu en off)



« El que ha fet Xirriquiteula Teatre amb 'Laika' és admirable. Recrear la trista/èpica gesta de la gossa més famosa del món amb un treball artístic i tècnic complex que no deixa l'ànima de banda. (...) És imaginativa en el relat -que oxigena amb suspens i tocs de clown- i innovadora en el format -que exigeix un alt grau de coordinació dels actors, que són tècnics 'a vista' i al mateix temps manipuladors. »

Núria Cañamares (crítica teatral)





***« Un espectacle carregat de màgia, artesania
i poesia en un engranatge perfecte, amb un elenc
en un estat de gràcia i entrega permanent. »***

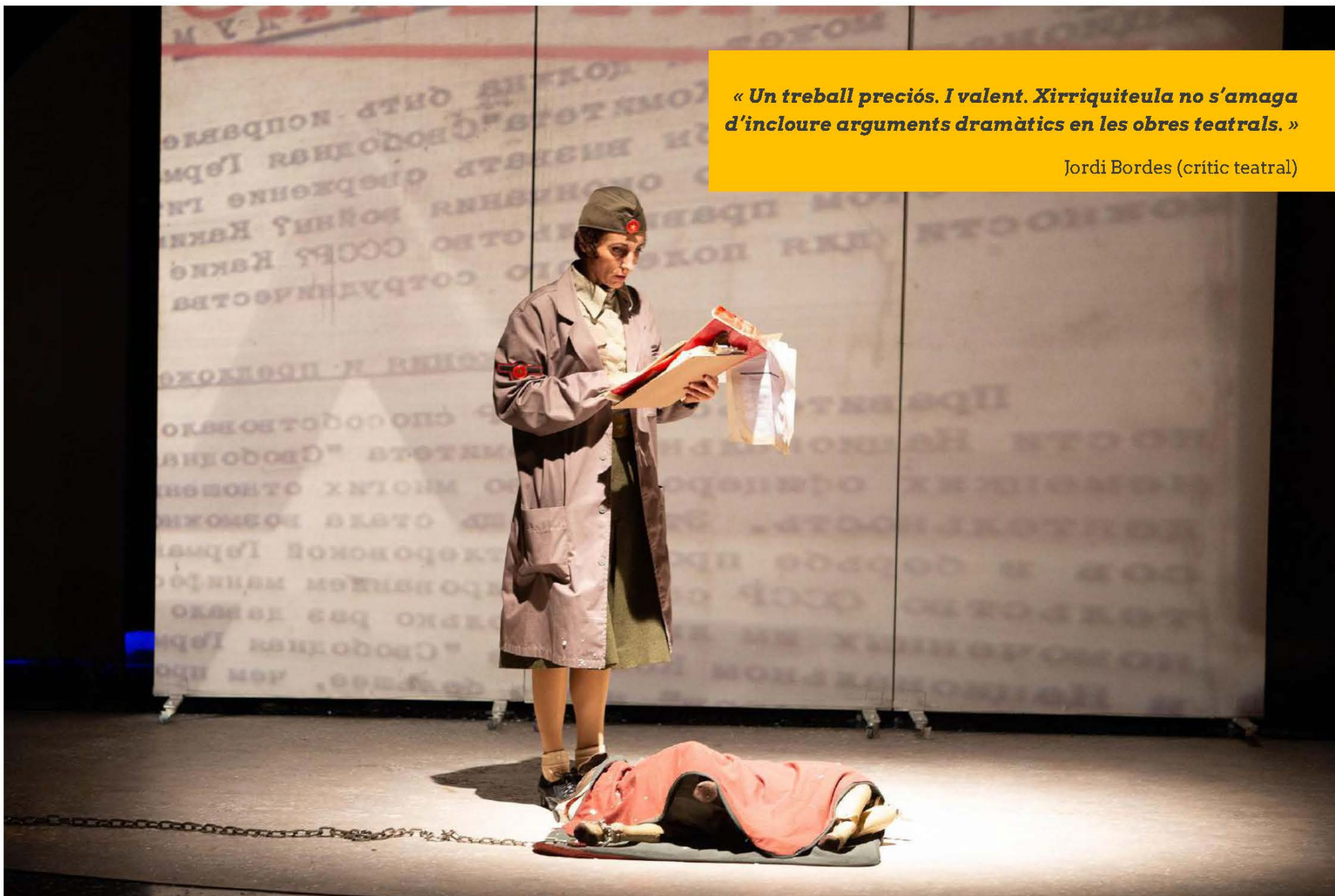
Jurat del Premi BBVA



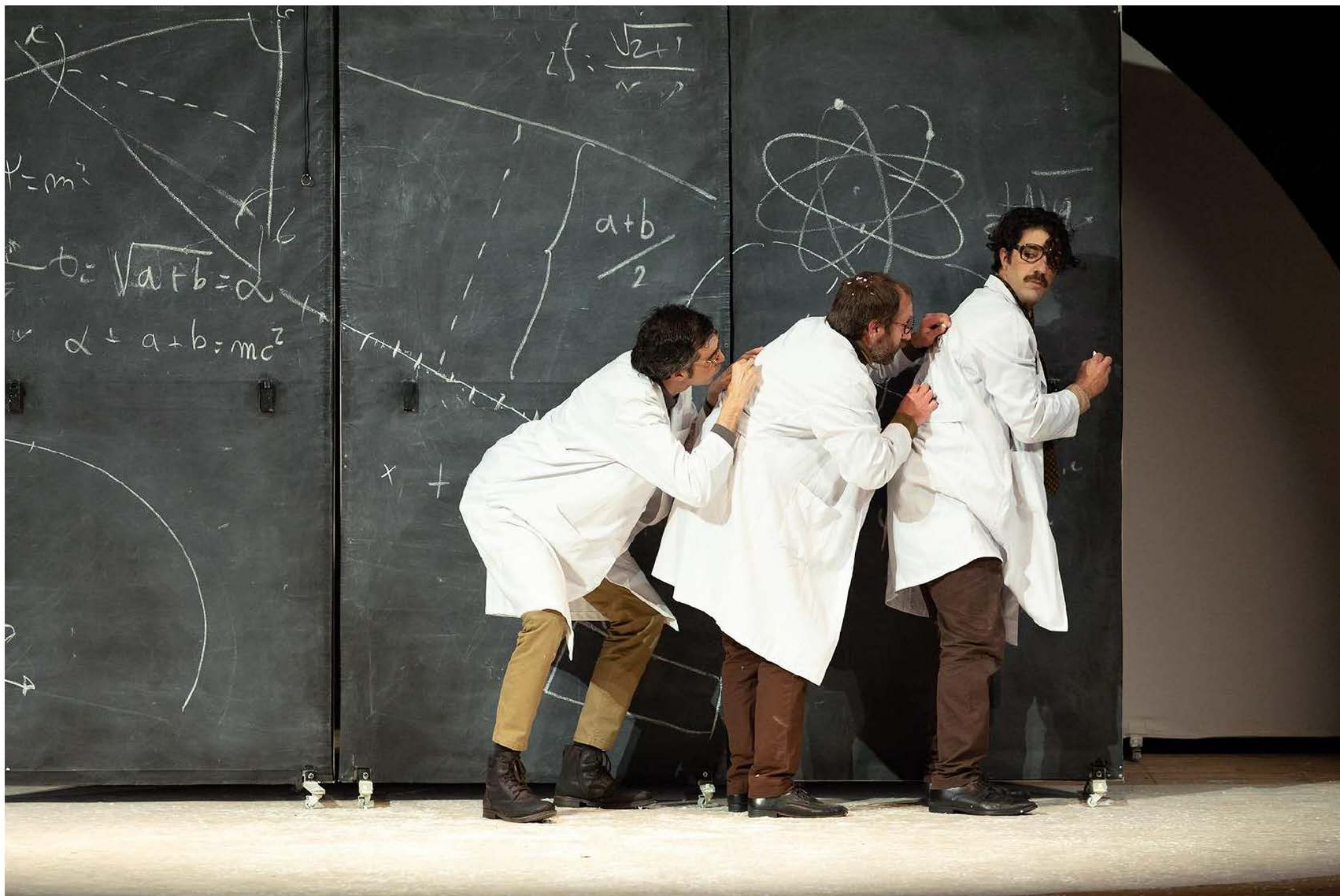


« Un treball preciós. I valent. Xirriquiteula no s'amaga d'incloure arguments dramàtics en les obres teatrals. »

Jordi Bordes (crític teatral)







« Una preciosa història d'afectes capaç d'encisar a tota mena de públics (...) una resolució escènica brillant amb pocs elements molt ben jugats. (...) el trepidant joc d'embolics que captiva als espectadors, acaba fent brollar l'emoció. »

Iolanda G. Madariaga (periodista)





FITXA ARTÍSTICA

Creació col·lectiva _

Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé,
Iolanda Llansó i Daniel Carreras

Direcció _

Enric Ases

Interpretació _

Marc Costa, Iolanda Llansó,
Christian Olivé i Daniel Carreras



Escenografia i atrezzo _

Marc Costa i col·lectiu

Disseny de llums _

Daniel Carreras

Veu en off de Yurena _

Iolanda Llansó (cat), Cristina Mauri (esp),
Anduriña Zurutuza (eusk), Rosalía GT (gl),
Bibi Gomes (pt), Isabelle Bress (fr),
Fiona Rycroft (en), Lotte Bergstrøm (dk),
Zhifei Zhang (ch)

Veu en off d'El General _

Enric Ases (en/fr/cat/esp),
Txefo Rodríguez (eusk),
Fernando J. Lopes (pt),
Marc van der Velden (dk),
Xavi Lozano (ch)

Vestuari i utilleria _

Iolanda Llansó

Banda sonora _

Albert Joan

Projeccions _

Christian Olivé

Efectes de so _

Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

Edició i producció musical _
Jero Castellà (Jerosound Studio),
Daniel Carreras

Construcció titella _
Joan Pena, Marc Costa
i Iolanda Llànsó

Construcció estructures _
El Taller d'en Logarto

Ajudant atrezzo _
Alberto Carreño

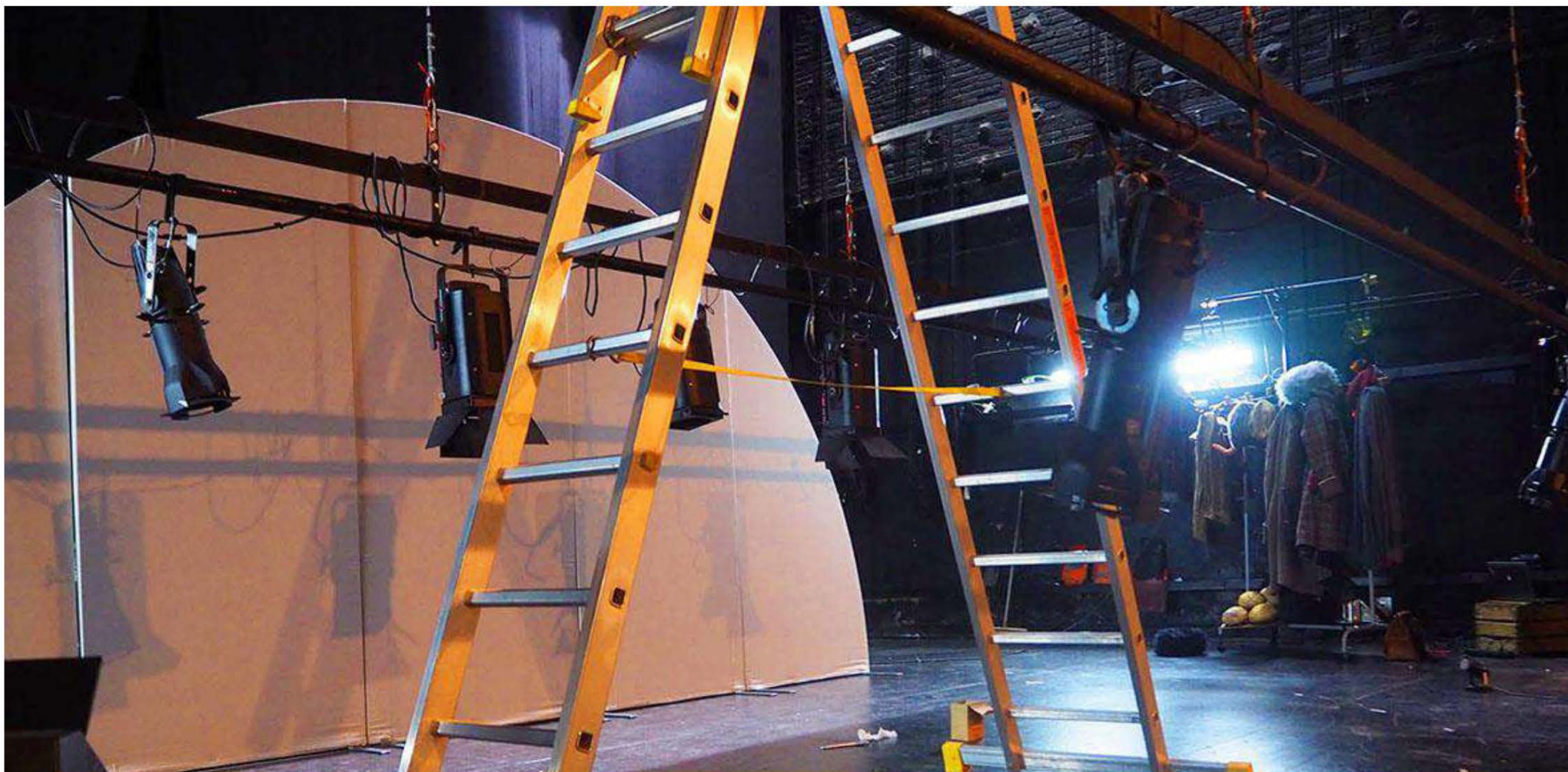


Disseny gràfic _
Mireia Cardús
Elisenda Solà-Niubó (La Paia studio)

Fotografia i video _
Sergi Canet (Vent-o)
Julián Waisbord

Producció executiva _
Mireia Cardús

Producció general _
Daniel Carreras



FITXA TÈCNICA (ABREUJADA)

Escenari Mínim _

7m d' amplada x 7m de fons x 4m d' alçada.

Escenari Òptim _

8m d' amplada x 8m de fons x 4m d' alçada

Temps de muntatge, proves de so i llums _

6 h. Depenent de la sala, possibilitat de muntar en 5h

Temps de desmuntatge _

2 hores màxim

Contacte tècnic _

Daniel Carreras
dani@xirriquiteula.com
(+34) 629 383 106

LA COMPANYIA

Xirriquiteula teatre neix a Badalona, Barcelona, a l'any 1985.

Al llarg d'aquests anys hem creat i produït espectacles tant de carrer com de sala adreçats sempre als infants. Cada projecte ha estat realitzat de manera artesanal, cuidant el més petit detall per oferir teatre de qualitat al nostre públic. Envoltant-nos de bons col·laboradors professionals en cada espectacle, hem creat la majoria d'ells en col·lectiu, en un procés d'investigació, experimentació i improvisació, sempre molt enriquidor pel creixement de la companyia i dels seus membres.

LAIKA

2021 Premi MAX Millor espectacle de Públic familiar (SGAE Espanya)

2020 Premi GUINEUTA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

2019 Millor Autoria i Direcció (FETEN Gijón)

2019 Millor Espectacle (Premis BBVA)

2018 Millor Espectacle de Teatre Familiar (Premis de la CRÍTICA de Barcelona)

2019 VENUS de la Ciutat per Mèrits Assolits (Ajuntament de Badalona)

2018 DRAC D'OR Millor Espectacle Jurat Infantil (Fira Internacional Titelles de Lleida)

2018 DRAC D'OR Millor Escenografia (Fira Internacional Titelles de Lleida)

GIRAFES

2011 Premi GUINEUTA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

PAPIRUS

2008 DRAC D'OR Millor Escenografia (Fira Internacional Titelles de Lleida)

2005 Millor Direcció (FETEN Gijón)

2005 Millor Espectacle (FETEN Gijón)

2004 Premi GUINEUTA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

CONTES DEL CEL

2002 Premi Millor Direcció (FETEN Gijón)

ELS CONTES DE GRIMM

1994 Millor Cia. de Teatre Jove (Generalitat de Catalunya)

Xirriquiteula

teatre

Espectacle coproduït:



Companyia membre:



Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya



ARTES ESCENICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



DISTRIBUCIÓ COMUNITAT VALENCIANA



Maria Peiró

690707893

maria@giragiradis.com

www.giragiradis.com