

Espai:

- Escenari Mínim: **7m d'amplada x 7m de fons x 4m d'alçada.**
- Escenari Òptim: **8m d'amplada x 8m de fons x 4m d'alçada**
Cortina de fons negre amb tall al mig per on accediran els actors a escena. Aquesta cortina hauria de deixar un espai de 1 a 1,5 metres fins al fons d'escenari.
- Les cametes no són imprescindibles i se'n podria prescindir en funció de com siguin els laterals de l'escenari (si són neutres i sense elements que puguin distreure no caldria muntar les cametes).
- Utilitzem 3 barres dins escena per penjar focus i una màquina d'efectes. Frontal/cenital entre 0 i 1 metre de boca / Central entre 2,5 i 4 metres de boca / Contra entre 4 i 5,5 metres de boca.

So:

- P.A dimensionada per la sala/aforament.
- 2 monitors.
- El reproductor de la companyia (ordinador) el situem a l'escenari. Des d'aquí enviem senyal L+R (conector XLR).

Control:

- Des de l'escenari amb ordinador de la Cia. ***Ens cal tenir senyal DMX i L/R pel So. A boca d'escenari, drete d'espectador.***

Il·luminació:

- Veure plànol annex.

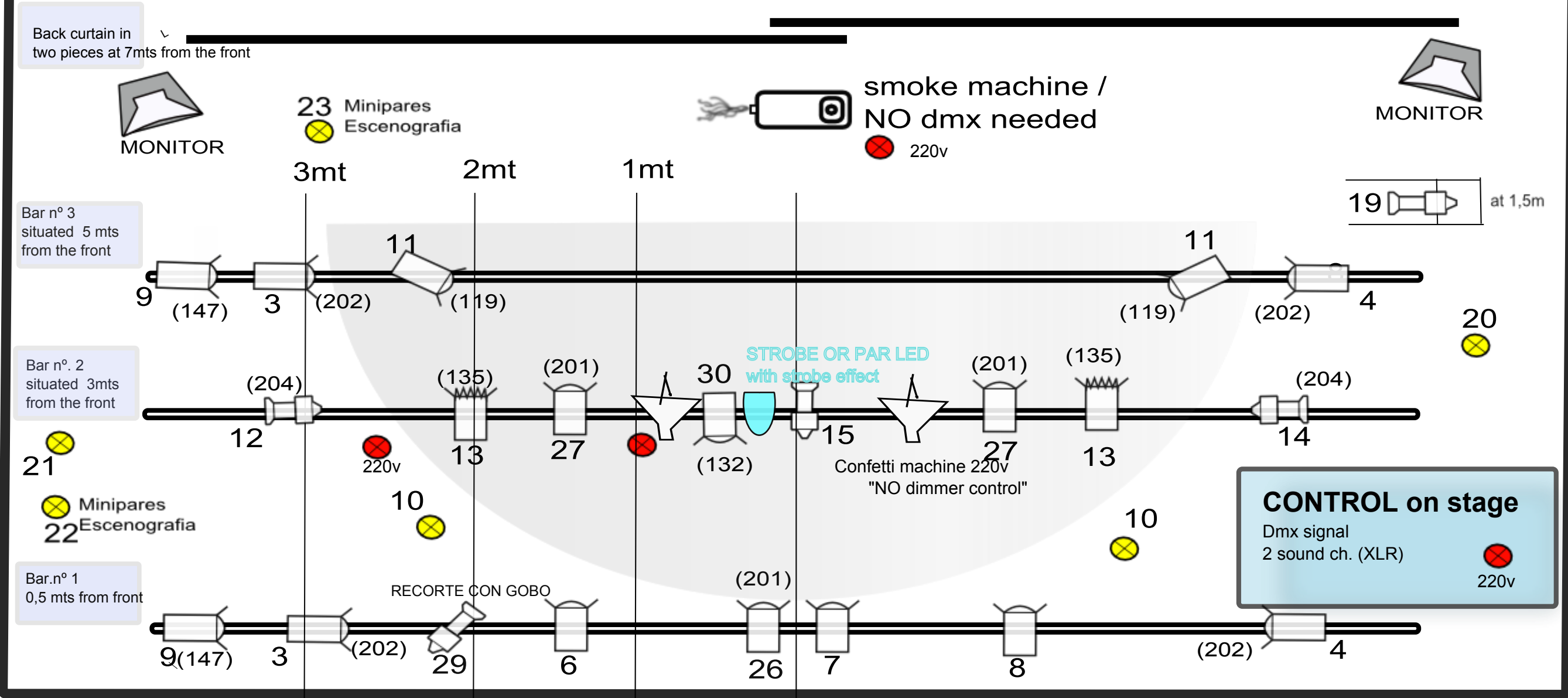
Altres:

- Temps de muntatge, proves de so i llums: **6 h. Depenent de la sala, possibilitat de muntar amb 5h**
- Temps de desmuntatge: 2 hores màxim.
- És necessària la presència de dos tècnics des de l'arribada de la companyia per assistir tot el muntatge de l'espectacle. Un cop finalitzat un tècnic és suficient durant la representació i per al desmuntatge.
- Espai de càrrega i descàrrega acotat i aparcament per una furgoneta (llarg 6mts).
- En el cas de que la descàrrega no sigui directa a l'escenari, es necessitaran 2 persones per la càrrega i la descàrrega.
- Camerinos o espai equivalent (dutxes, aigua calenta...).
- En cas d'estades en teatres amb més de 3 funcions caldrà Servei de Bugaderia (4 camises + 3 pantalons + 4 samarretes + mitjons. Net i planxat)
- Aspirador especialment si hi ha passis seguits perquè cal anar ràpid per recollir confetti. Si no hi ha, tenir ajuda per la neteja i recollida d'escenari.
- Aigua mineral
- Presa de corrent als camerinos

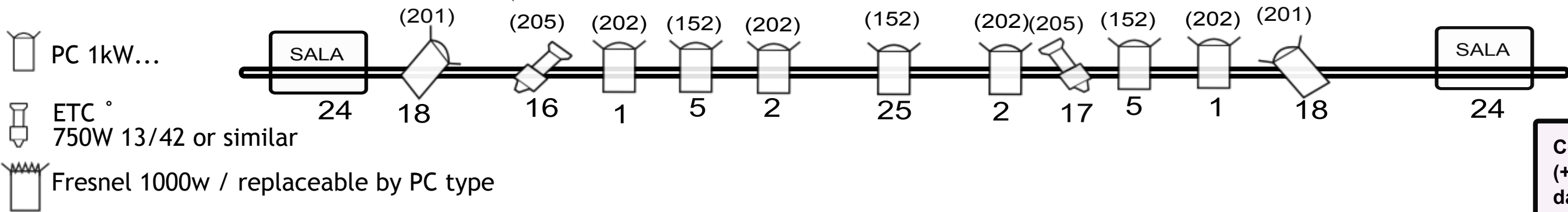
Aquestes condicions són aproximatives queden en mans dels tècnics del teatre i de la companyia l'ajust precís dels horaris i altres disposicions encaminades al bon desenvolupament de la representació.

LAIKA

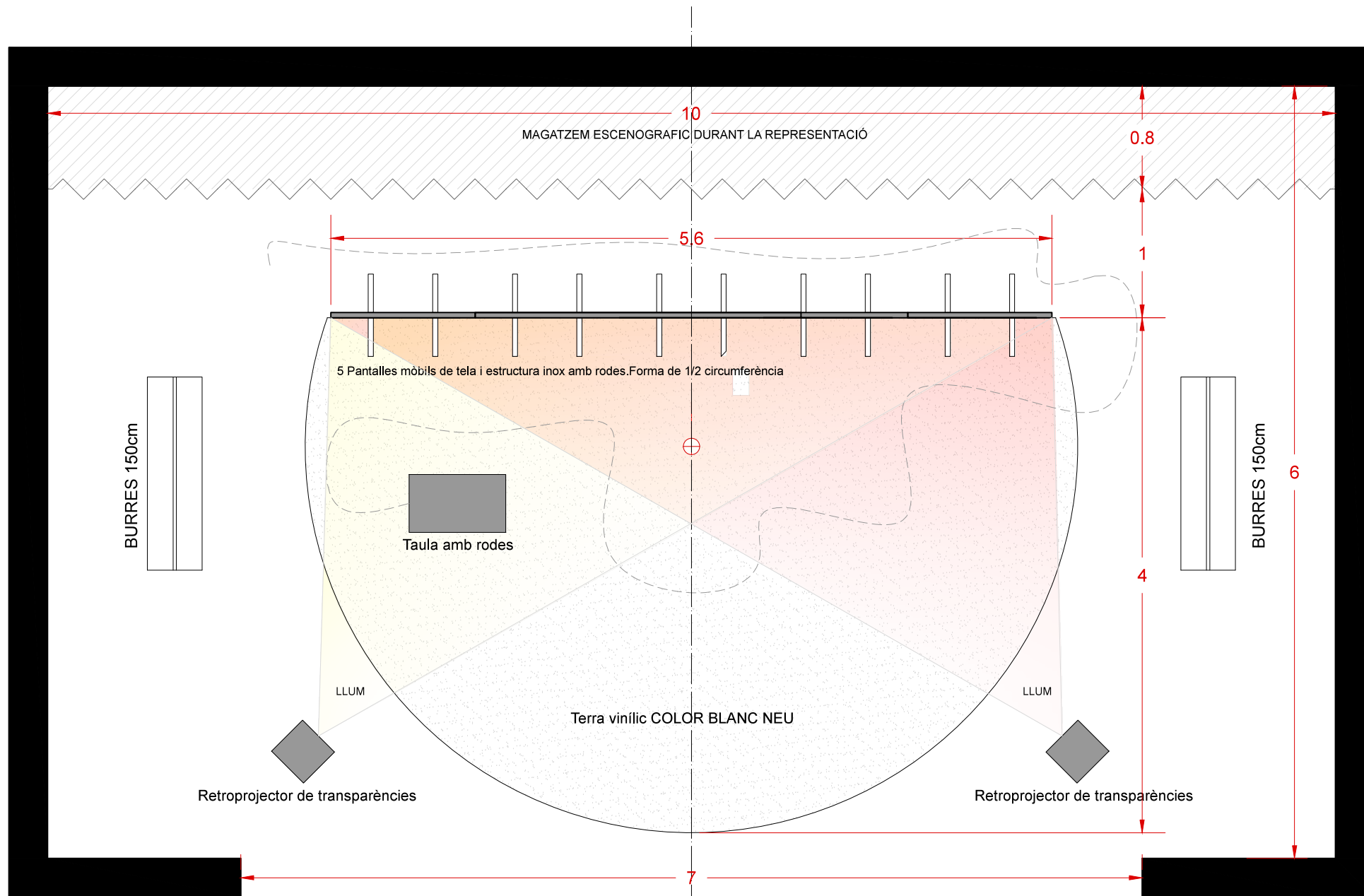
BLACK BACK CURTAIN IN TWO PIECES TO ALLOW ACTORS ENTRANCE/EXIT. SITUATED AT 7 MTS FROM THE FRONT
1,5 MTS SPACE BEHIND THE BLACK BACK CURTAIN. TO HIDE ATREZZO AND OTHERS



Channels 10/20/21/22 control company equipment on the floor.
Confetti machine, on Bar n°.2, just need 220v. coming from the Control Point



Contacto: Daniel Carreras
(+34) 629 383 106
dani@obsidiana.cat



PLÀNOL IMPLANTACIÓ ESCENOGRÀFIA

LAIKA - Cia Xirriquiteula Teatre

Actualització: 7 Març