

RIDER TÉCNICO: PARAÍSO TERRENAL (Cashalada cia.)

Paraíso Terrenal es un espectáculo-concierto de música en directo. **El control de sonido debe situarse en el patio de butacas lo más centrado posible (*Nunca en cabinas o palcos*)**. Dependiendo de las características de la sala el show se podrá desarrollar tanto en el escenario como en platea, por lo que en este último caso el teatro deberá contar con cableado suficiente de señal, corriente y carga.

MICROFONÍA Y EQUIPO

PA: NEXO Ps15

Mesa de sonido, BEHERINGER X32 COMPAC

La compañía aporta:

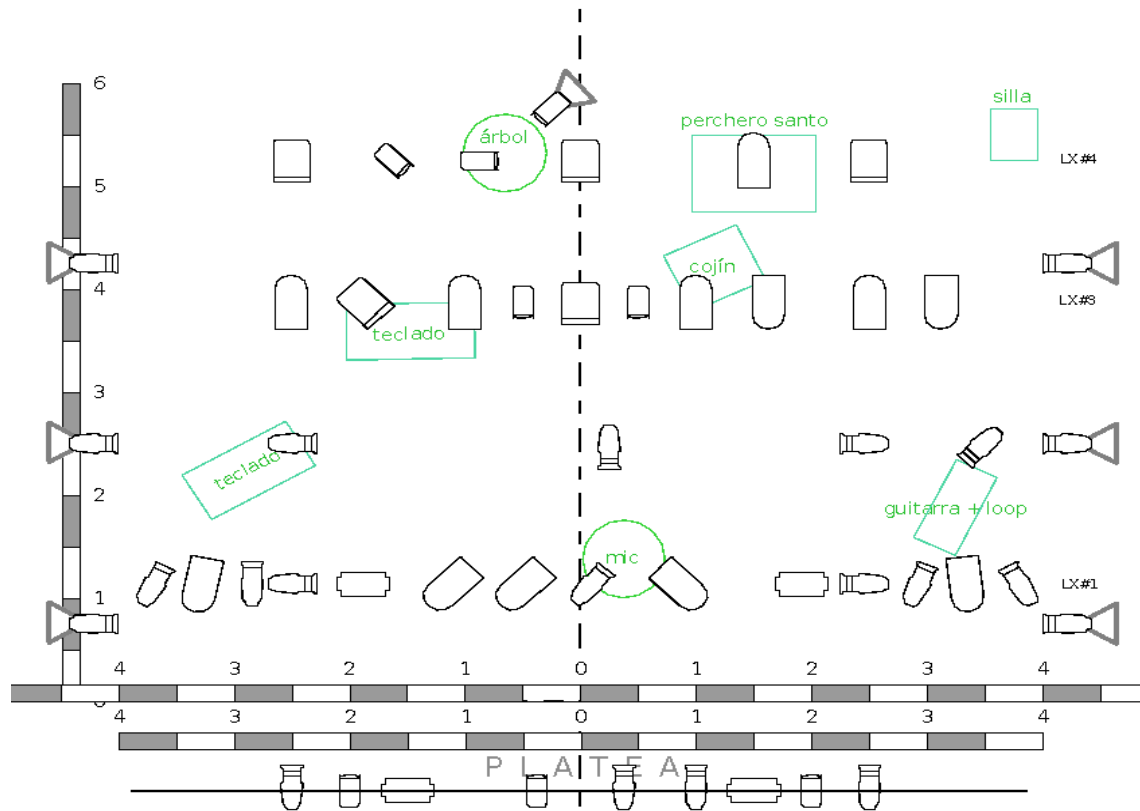
- Loop Station RC-300 BOSS (estéreo)
- 1 SHURE SLX-14
- Micro Super-55 SHURE
- Pie micro vertical
- Piano eléctrico (estéreo)
- Guitarra eléctrica (línea - estéreo)
- Teclado Micro Korg (estéreo)
- Pedal fx guitarra GT-1 BOSS (estéreo)

La compañía necesita:

- 2 micro SHURE 58 inalámbrico
- 3 micros SHURE 58
- 5 pies micro jirafa
- 6 cajas de inyección
- 4 puntos de corriente de 220v como mínimo
- 4 monitores en escenario iguales con trípodes y señal independiente

ILUMINACIÓN

- 1 Concentraluz
- 2 panoramas asimétricos
- 8 Par nº5, 1000W
- 9 parleds
- 16 Pcs, 1000W
- 6 recortes 13/42
- 2 candilejas
- 24 ch dimmer
- 6 calles de iluminación
- 1 máquina de humo



- 12 recorte 25º/50º
- 5 recorte 15º/30º
- 12 par 64 CP062
- 5 pc 2Kw
- 7 pc 1Kw
- 4 Asimétrico 1Kw
- 7 peana suelo

JEFE TÉCNICO

Marcos Orbegozo

marcosorbegozo@gmail.com

TEL: 609602662

*SI LA FUNCIÓN FUERA EXTERIOR SE DEBE AÑADIR AL RIDER:

2 micro diadema Sennheiser ew modelo 500 o 300 con
cápsula DPA o Mke2