



TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES



NOÈLIA PÉREZ - JOSEP ZAPATER





TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES





TWO LADIES OR NOT TWO LADIES !?

Second Lady JOSEP ZAPATER

NOÈLIA PÉREZ *First Lady*



Un peculiar concert d'una alcoholitzada Diva de la cançó, First Lady, i una multiinstrumentista que sota la seua barba amaga un gran secret.

Two Ladies or not Two Ladies és una explosió musical d'emocions.

Dues bèsties escèniques xoquen en escena mentre la seua química les uneix. Elles concilien el masculí amb el femení, el greu amb el lleuger i el mundà amb el diví (El País). Un xou àgil, subtil, desvergonyit, atrevit, entrançable (La Cartellera). Un cabaret que reconcilia a l'espectador amb els sentiments humans (Les Províncies). Noèlia Pérez i Josep Zapater, First i Second Lady són provocadores i còmplices, audaces i tendres, malaltes, artistases (Llevant). Two Ladies or not Two Ladies és més, molt més que un musical o un cabaret o una peça còmica.

Transcendeix, completa i millora cadascun d'aqueixos estils perquè crega un nou i brillant. Una alegria de la grandària del món (Revista Pop Up Teatre).

Aquest Xou Musical batega en present creant una il·lusió i experiència única en cada actuació.

**Two Ladies or Not Two Ladies és un concert ple d'humor, gamberrisme i tendresa.
Una oda a la supervivència i la passió que ens recordarà que sense amor no som res.**

CASHALADA^{cin}

Cashalada fusiona diferents disciplines per a crear un estil propi ja siga en teatre, Cabaret, concerts, esdeveniments, presentacions, bandes sonores...

Naix de les necessitats artístiques de Noèlia Pérez; actriu, cantant i creadora de gran experiència, guanyadora del Premi Unnim a Millor Actriu i del Premi Metropol a millor Projecte Teatral per Carmela, Lili, Amanda i de Josep Zapater, artista polifacètic, guanyador del premi de la AAPV millor composició musical pels Contes dels Grimm de Anem Anant i actor i cantant d'òpera (Cor de la Generalitat Valenciana, la Fura).

Junts formen un tàndem únic i han creat o participat en diversos projectes com l'espectacle, TWO LADIES OR NOT TWO LADIES, cabaret que va comptar amb la col·laboració de Rodolf Sirera i Carles Alfaro i que porta 3 anys de gira.

Creen la MUSICA, LLETRA, assumeixen la DIRECCIÓ MUSICAL i són els ACTORS PRINCIPALS de MERLÍN, UN MUSICAL DE LLEGENDA, protagonitzat per Javier Gurruchaga i on guanyen el PREMI A MILLOR MUSICAL FAMILIAR i 3 PREMIS BROADWAY WORLD. El mateix ocorre amb TIC-TAC i L'ANEGUET LLEIG, Tots dos musicals guanyadors del PREMI MAX A MILLOR MUSICAL. A més en TIC-TAC, són Finalistes al PREMI MAX a MILLOR COMPOSICIÓ MUSICAL. També guanyen el PREMI TROGLOGLÓ de la CAVERNA A MILLOR VERSIÓ per la cançó Moon River.

Al costat de Joan Font realitzen la música, cançons i el guió musical la gala dels PREMIS MAX en el seu XX Aniversari. Organitzen i actuen en diversos esdeveniments com en l'ESTADI DEL MESTALLA, en la celebració dels 50 ANYS de la FSMCV, la GALA DE LA REVISTA URBAN (Llevant), ELS PREMIS de TEATRE VILA DE MISLATA, PREMIS LITERARIS VA DRAGAR DEL PUIG, presentació de la mascota dels JOCS MEDITERRANEOS TARRAGONA 2017...

També giren amb concerts com a CAP DE BESTIAR I TAL o PeZeta on, sempre cavalcant entre realitat i ficció, ens canten i interpreten cançons pròpies i versions plenes del seu segell.

Josep i Noèlia fan que el virtuosisme vocal i musical et travesse amb la seua tendresa i el seu gamberrisme.



RODOLF SIRERA

Dramaturg, traductor i guionista.

Fundador de la companyia teatral El Rogle, gestor teatral i autor d'innombrables obres com El Verí del Teatre o Raccord. Guionista de diverses sèries de televisió com Herència de Sang, Nissaga de Poder, Estimar en Temps Regirats...

Entre els seus guardons es troben el Premi Nacional de Teatre de Catalunya o diversos Permis Max de Teatre.



CARLES ALFARO

Encara que és un dels directors de major prestigi en l'àmbit nacional també destaquen els seus treballs en dissenys d'il·luminació, dissenys escènics així com actorals. Fundador de Moma Teatre i Espai Moma. Ha dirigit obres per a la Companyia Nacional de Teatre Clàssic, el Teatre de l'Abadia, el Centre Dramàtic Nacional, el Teatre Espanyol, el Teatre Nacional de Catalunya o el Festival de Temporada Alta de Girona. Ha collit diversos premis Max de Teatre, Premis de la Generalitat Valenciana, Premi ADE, Premi de la Crítica Teatral, entre altres.



RAMON IVARS

Escenògraf de teatre, dansa, òpera, circ, cinema, televisió... Premi Nacional d'Escenografia de la Generalitat de Catalunya. Treballs Destacats; Don Quixote de Suttgart Stadtheather, De Carmen de Transit Dansa, Asufre i La Flauta Màgica de cia. Dei Furbi, Nit de Santa Llúcia 2013 (Tv3) de Marlia Teatre... Professor de l'Institut del Teatre i professor convidat en diferents escoles d'escenografia europees.



VÍCTOR RODRIGO

Es forma a Nova York, Londres i Barcelona amb Ana Maleras. Ballarí i coreògraf, crea la companyia de Jazz Vincles amb la qual ha creat més d'11 espectacles, Mort a Venècia, Vaig de Blues, Homes Atrets... Coreògraf de diferents films i programes de Tv, Una Carta per a Evita, La Palmera, La Loll, Gamper 2012/13/14. Coreògraf convidat del Ballet d'Alicia Alonso. Cap d'estudis de la Escola Luthier.



MERCEDES LUJÁN

Dedicada al maquillatge i perruqueria treballa com a freelance en cinema, teatre, televisió i moda. Els seus últims treballs de caracterització han sigut, M'Esperaràs i l'aneguet lleig de Albena Teatre, La Guerra dels Móns i Paraules Majors de l'Horta Teatre, La Boheme, Macbeth i Aida en el Palau de les Arts i la pel·lícula Killing Time.



CONXA ROMERO

Ceramista i creadora en diferents disciplines de les arts plàstiques, a més de figurinista en Cashalada cia.

First Lady: Noèlia Pérez

Second Lady: Josep Zapater

Idea original, guió i direcció: Noèlia Pérez

Arranjaments musicals i composició: Josep Zapater

Temes originals: Josep Zapater y Noèlia Pérez

Amb la col·laboració dramàtica de Rodolf Sirera

I l'assessorament en la direcció de Carles Alfaro

Diseny de llums: Carles Alfaro

Diseny de so: Santiago Gil

Escenografia: Ramon Ivars

Vestuari: Conxa Romero

Caracterització: Mercedes Luján

Diseny gràfic: Assad Kassab

Fotografia: Jordi Pla

Foto cartell: Pablo Ortega

Grafisme: Josep Zapater

Producció: Cashalada cia

Assessorament en producció: Montse Prat

Producció en gira: Montse Enguita

Cap tècnic: Justo Gallego

Tècnic: Ypadú S.L.

Constructor d'escenografia: Ricardo Alcaide

Agraïments especials:

Bonillo, Neus, Marc, Ximo, Marcos, Moma i Ypadú



DISPONIBLE EN
CASTALLÀ
CATALÀ
ANGLÈS



Critiques i Premisa

TURIA SO ANIVERSARIO 50

Una diva y otra 'diva'

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



POP UP TEATRO OFF - ON MADRID

Two Ladies or Not Two Ladies

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



EL VIAJERO

Noche extra en Dublín

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



SOIURBON

«DESDE QUE SOY UNA LADY, ME SIENTO 'MACHO' MÁS MASCUINO»

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



interviú

EL CABARET Y LA POÉTICA DEL FRASCO

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



EL PAÍS

Cantando el amor que te profesamos

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



NAKATOMI CINEMA

Two Ladies or Not Two Ladies

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



Reportaje Teatro

Canções, risas, ternura y una atrevida ambigüedad sexual

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



BO CULTURA

GENTE

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



LA CARTELERA II

Música, ternura y fiesta

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



LA CARTELERA

Two Ladies or Not Two Ladies

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



Reportaje Teatro

triumfo de los pequeños musicales

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



BO CULTURA

GENTE

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



URBAN

ARTISTA 360°

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



LA CARTELERA

Two Ladies or Not Two Ladies

Una diva y otra 'diva' son los títulos de las nuevas producciones de Noelia Pérez y Jozep Zapater.



Two Ladies or Not Two Ladies





TWO LADIES OR NOT
TWO LADIES



DISTRIBUEIX

www.giragiradis.com

Maria Peiró
maria@giragiradis.com
690707893

