

DIRECCIÓ:
JOSE TOMÀS CHÀFER

TEXT I LLETRES:
JOSEP MOLLÀ

MÚSICA ORIGINAL:
FRANCIS J.

PINOTXO

un musical d'aventures





LA PROPOSTA

Amb text i lletres de Josep Mollà, el teatre dins del teatre és la clau per poder contar les aventures de Pinotxo en aquesta nova proposta de Trencadís. Qui no ha jugat alguna vegada a ser actor o actriu? A través de les il·lusions de Laura, una xiqueta apassionada pel món del teatre, farem un viatge al llarg de les aventures més conegudes de l'entranyable titella, amb una partitura fantàstica, veus en rigorós directe i grans coreografies.

LA MÚSICA DE FRANCIS J.

Tot un univers sonor dissenyat
per adaptar al llenguatge musical
l'essència del conte de sempre.



LA
COREOGRAFIA
DE PACHI G. FENOLLAR

Una verdadera introducció a la dansa per
als més xicotets en un context de diversió
i varietat de llenguatges.

LA MÀGIA

Pinotxo cobrarà vida després de la visita de la Fada Blava, veurà com li creix el nas cada vegada que diu una mentida, serà engolit per una balena trapella i finalment es convertirà en un xiquet.



LA SINOPSI

Quan David i Toni coneixen Laura, aquesta es converteix en l'ajudant perfecta per contar les aventures de Pinotxo. Tots tres entren en una voràgine de maquillatge, perruques i vestuari que ens permetrà conèixer els protagonistes de les divertidíssimes peripècies del conegut titella de fusta.

La decisió de Gepeto de construir-se una marioneta; l'arribada de la Fada Blava; les estranyes converses amb Grillet; l'aventura al teatre de marionetes de Stròmboli; els enganys de Rabosa i Gata... i l'entrada en escena de la gran balena disposta a engolir-se tot el que troba a la mar.

La diversió està servida amb
Pinotxo, un musical d'aventures.





EL REPARTIMENT

JAIME FRANCÉS
Pinotxo, Pabilo i David

THAÏS MARÍN
Fada, Margarida, Lletera, Gata, Bepo i Laura

PEPE MIRA
Gepeto, Aiguader, Stròmboli, Rabosa, Cotxer i Toni

EQUIP CREATIU

Direcció
JOSE TOMÀS CHÀFER

Text i lletres
JOSEP MOLLÀ

Música original
FRANCIS J.

Creació de cors i assistència vocal
MARY PORCAR

Veus en off
ADIÁN ROMERO

Coreografies
PACHI G. FENOLLAR

Disseny d'il·luminació
XIMO ROJO I MARI BENAVENT

Caracterització i perruqueria
INMA FUENTES

Adaptació de vestuari
REME BUFANTE

Escenografia
DOMÈNEC MEZQUITA

Material Gràfic
MÓNICA ZAMORA



The background is a dark, artistic composition. On the left, a round clock with a white face and black hands is visible. In the center, a cup holds several paintbrushes. To the right, a tall, abstract sculpture made of wood or clay stands. The scene is lit with warm, golden light, and a trail of small, glowing stars or dust particles drifts across the upper right portion of the image.

CONTACTE

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Josep Mollà

josep@trencadisproduccions.com
696812907

Laura Borràs

laura@trencadisproduccions.com
629101933

DISTRIBUCIÓ

Maria Peiró

maria@trencadisproduccions.com
690707893