

# La Tiendecita de los Cuentos

Un Tiempo de Fantasía

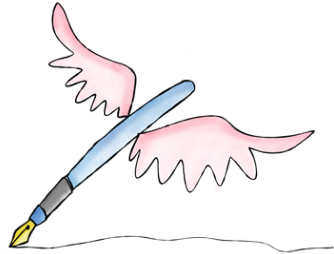


Una idea original de Antonio Galera y Noèlia Pérez Cervantes



Si somos capaces de dedicar a las cosas un Tiempo de Fantasía, veremos que todo tiene su propia historia, su propia música.

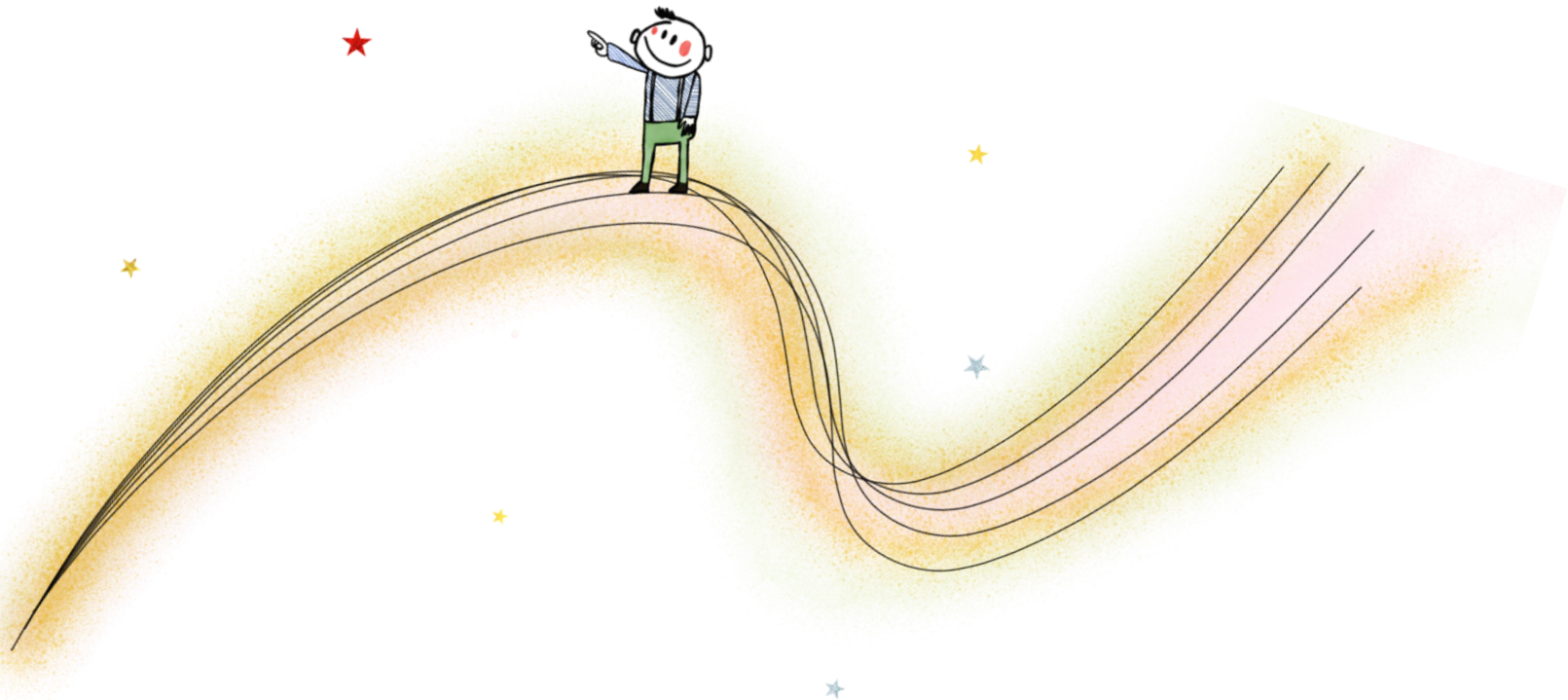
# Sinopsis



En una calle de París existe una tiendecita que esconde un precioso secreto. Una tiendecita donde la música, la alegría y la magia siempre acompañan a Colette, su vendedora, y a todos sus objetos llenos de fascinantes historias.

Un niño se detiene en la puerta buscando un regalo para su hermana y Colette le invita a pasar. De repente, un mundo de fantasía se abre frente a él. ¿Cuál será el secreto de Colette? ¿Cuántas sorpresas y aventuras viviremos en esta tiendecita mágica, divertida y musical?

¡Entra en la tiendecita con nosotros, el cuento va a empezar!



Solo hay que dedicar un Tiempo de  
Fantasía, para que nuestros sentidos  
puedan percibir toda la magia.



# ¿Qué es La Tiendecita de los Cuentos?



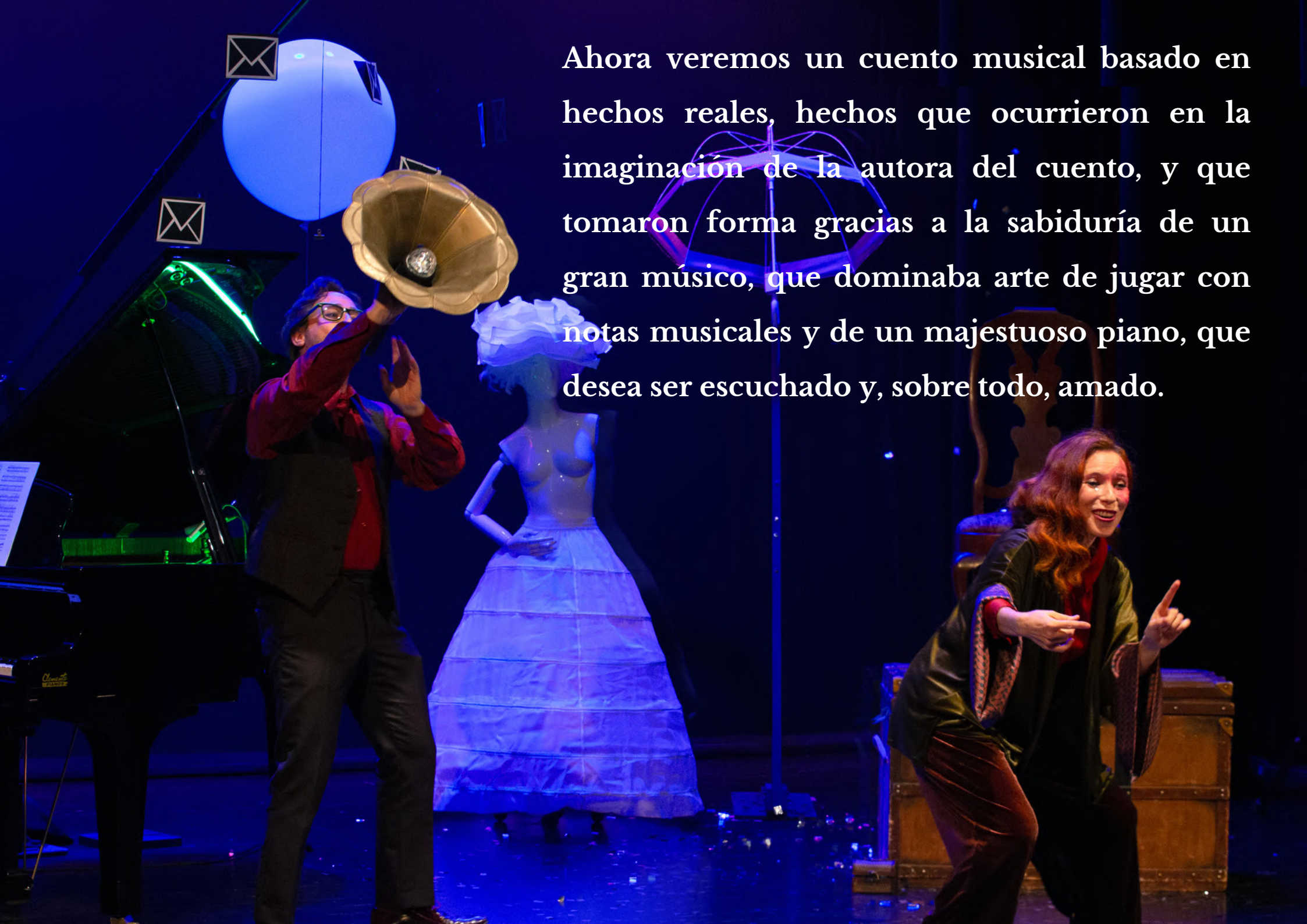
La Tiendecita de los Cuentos es un cuento musical, un espacio mágico donde se para el tiempo.

Este espectáculo teatral, ideado por Antonio Galera y Noèlia Pérez Cervantes, transporta al público a un lugar donde no hay tiempo para la prisa, donde objetos antiguos y olvidados cobran vida y nos cuentan sus historias fascinantes.

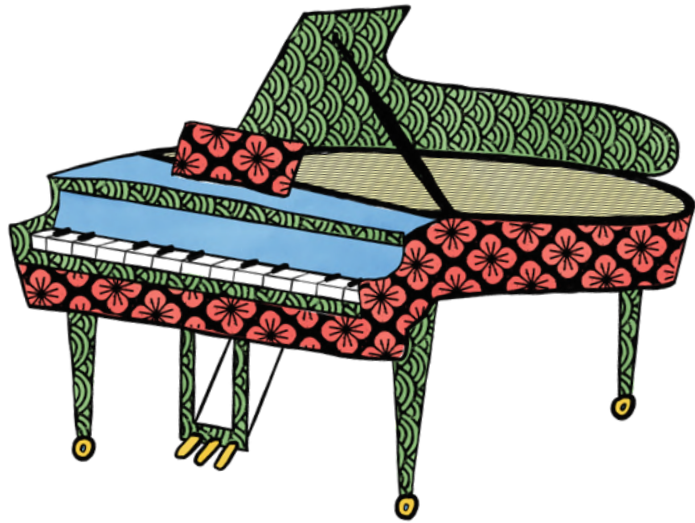
La puesta en escena es tierna y poética. El texto, escrito y dirigido por Noèlia Pérez Cervantes, abraza el repertorio clásico de la Belle Époque, seleccionado por Antonio Galera, mediante cuentos nacidos de la fantasía que transmiten ciertos objetos y artefactos. En esta tiendecita tan especial, un niño descubrirá el placer de imaginar, de observar y de escuchar la música que contiene el mundo que nos rodea. La historia, reforzada por el espacio sonoro de Josep Zapater, busca la complicidad de niñas y niños, que encuentran en La Tiendecita de los Cuentos un lugar para poder desarrollar su propio imaginario.

En esta coproducción de Cashalada cia. y el Festival dels Horts hemos querido trasladar puntos en común de nuestras respectivas filosofías a un espectáculo didáctico en el cual queremos compartir valores como la paciencia, el reciclaje, el respeto, la capacidad de escucha o la inclusión.

Ahora veremos un cuento musical basado en hechos reales, hechos que ocurrieron en la imaginación de la autora del cuento, y que tomaron forma gracias a la sabiduría de un gran músico, que dominaba arte de jugar con notas musicales y de un majestuoso piano, que desea ser escuchado y, sobre todo, amado.



# Las piezas musicales



Un repertorio  
de compositoras y compositores  
de la Belle Époque

Pensando tanto en el público infantil como en el adulto, hemos seleccionado una playlist musical deliciosa e interpretada en directo que incluye música de compositoras y compositores franceses, escrita a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como Boulanger, Debussy, Chaminade, Satie...

L'Ondine

La Diva de l'Empire

Prélude

Au Clair de la Lune

Clair de Lune, de Suite Bergamasque

Tendrement

Reflets

Barcarolle, de Les Contes d'Hoffmann

Habanera, de Carmen

Le Jardin Féerique, de Ma Mère l'Oye

Cécile Chaminade

Erik Satie

Mel Bonis

Popular francesa

Claude Debussy

Erik Satie

Lili Boulanger

Jacques Offenbach

Georges Bizet

Maurice Ravel

# Ficha artística

Una idea original de Antonio Galera y Noèlia Pérez Cervantes

Intérpretes: Noèlia Pérez Cervantes y Antonio Galera

Dirección y dramaturgia: Noèlia Pérez Cervantes

Dirección musical: Antonio Galera

Espacio sonoro y asesoramiento musical: Josep Zapater

Iluminación: Ximo Rojo

Escenografía y Vestuario: Rafa Rodríguez y María Fernández del Castillo

Caracterización: Mercedes Luján

Diseño gráfico: Josep Zapater

Fotografía y vídeo: David Rodríguez

Producción: Cashalada cia. y Festival dels Horts

Responsable de producción y guía didáctica: Miguel Torner

Enguïdanos

Responsable técnico: Marcos Orbegozo

Distribución: Giragira Distribució

Colaboradores: Ajuntament de Picanya y Trasto Producciones

Agradecimientos: Clemente Pianos, Albena Teatre i Eva Escoffier





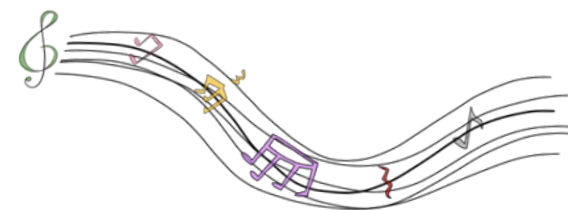
CASHALADA cia.  
Festival dels Horts  
Presenten



LA TIENDECITA  
DE LOS CUENTOS

Un Temps de Fantasia

## Trailer 1 Minuto La Tiendecita de los Cuentos





La Tiendecita de los Cuentos estará interpretada por Noèlia Pérez Cervantes, quien llevará el peso vocal y Antonio Galera, que conseguirá que el piano sea un narrador más de nuestro cuento. Los dos crearán un juego escénico donde, además de actuar como narradores, encarnarán los diferentes personajes de este cuento musical.

## Intérpretes

Antonio Galera



Noèlia Pérez Cervantes



Artista y creadora multidisciplinar que alterna teatro, música y televisión.

## Noèlia Pérez Cervantes



**Intérprete**  
**Dirección y dramaturgia**

Galardonada con el premio Unnim a Mejor Actriz y el premio Metropol al Mejor Proyecto Teatral. En 2015 crea su propia compañía, Cashalada cia, junto a Josep Zapater. Como tándem, ganan el premio AVAV a Mejor Música Original por la película “Cosos a Fer Abans de Morir”, además son responsables de la música, letra y dirección musical de “TIC-TAC” y “L’Aneguet Lleig”, ambos galardonados con MAX al Mejor Espectáculo Musical, de “Merlín, un Musical de Leyenda”, Premio Teatro Musical a Mejor Musical Familiar y galardonado con tres premios Broadway World.

Dirige espectáculos donde la música es esencial, como “Two Ladies or not Two Ladies” de Cashalada, o “128 batecs per minut” de Albena. También presenta y dirige numerosas galas y eventos como el XX aniversario de los Premios Iturbi, en el Teatro Principal de València, o participa en el guion, composición y actuación en la Gala de los Premios MAX en su XX cumpleaños.

Protagoniza diferentes musicales y obras de teatro trabajando para directores como Mario Gas, Jose Carlos Plaza, Carles Alberola, Joan Font o Paco Mir entre otros.

# Antonio Galera



**Intérprete**  
**Dirección musical**

Descrito por Scherzo como “una voz con personalidad propia”, Antonio Galera ha actuado en la Salle Cortot de París, Saint Martin in the Fields de Londres, Zhong Shan Hall de Taipéi, Steinway Hall de Nueva York, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de les Arts y Palau de la Música de València o Palau de la Música de Barcelona, con directores como P. Entremont, B. Fernández, R. Gimeno, J. E. Lluna, P. Rus, A. Salado o C. Soler.

Muy activo en el campo de la música de cámara, ha actuado en la Fundación Juan March, Centre de Musique de Chambre de Paris, el Festival de Úbeda, Música en Segura o en el Bar Harbor Music Festival, donde es músico residente. Otros compromisos recientes incluyen conciertos en América Latina, Oriente Próximo o Sudáfrica. Realiza colaboraciones multidisciplinares con las compañías La Veronal, La Fura dels Baus y Cashalada o junto a la escritora Elvira Lindo con el espectáculo “Literatura al Compás”. Su disco de debut, “Prélude”, ha recibido el reconocimiento de la crítica especializada.

Nacido en València, estudió flauta y piano en el Conservatorio Joaquín Rodrigo, donde recibió el premio extraordinario de fin de carrera, y amplió estudios en París y Madrid. Imparte cursos en la Universitat de València y otras universidades europeas y americanas. Participa en las producciones del departamento de Educación del Palau de les Arts. Apasionado de la gestión cultural y la investigación, diseña proyectos como el Festival dels Horts, del cual es director artístico.

# Cashalada cia & Festival dels Horts



La Tiendecita de los Cuentos, nace de la gran complicidad artística entre el Festival dels Horts (Antonio Galera) y Cashalada cia (Noèlia Pérez Cervantes y Josep Zapater).

Juntos han creado proyectos como “Iturbis”, espectáculo conmemorativo realizado en el Teatre Principal de València o “Literatura al Compás”, una cocreación junto a la escritora Elvira Lindo, estrenada en el Festival dels Horts, entre otros eventos y proyectos musicales.

El Festival dels Horts es un espacio de encuentro para la interpretación de la música clásica y la interacción con otras disciplinas artísticas que reivindica el patrimonio cultural del pueblo de Picanya. En 2023 celebró su quinta edición.

Cashalada han sido galardonados con dos premios Max a Mejor Espectáculo Musical y una nominación en los últimos Premios de las Artes Escénicas Valencianas a Mejor Espectáculo Infantil.

Además nos apoyamos en un equipo técnico que también tiene muchos años de experiencia y reconocimiento: Mercedes Luján, Ximo Rojo, Marcos Orbegozo o David Rodríguez, entre otros.

# La Tiendecita de las fotografías









# Búscanos en las redes



 [@cashalada](https://www.instagram.com/cashalada)

 [www.youtube.com/@cashalada9539](https://www.youtube.com/@cashalada9539)

 [www.cashalada.es](http://www.cashalada.es)

 [@festival\\_dels\\_horts](https://www.instagram.com/festival_dels_horts)

 [www.youtube.com/@festivaldelshorts](https://www.youtube.com/@festivaldelshorts)

 [www.festivaldelshorts.com](http://www.festivaldelshorts.com)

## Contacto



## Giragira Distribució



Maria Peiró

Tlf.: 690 707 893

e-mail: [maria@giragiradis.com](mailto:maria@giragiradis.com)

[maria@trencadisproduccions.com](mailto:maria@trencadisproduccions.com)



FESTIVAL dels  
**hORTS**